



## Rider (Technisch & Hospitality)

De bepalingen in deze rider maken onderdeel uit van het contract. Artiesten behouden zich het recht voor het optreden te weigeren indien niet aan alle voorwaarden is voldaan.

### 1. Technische benodigheden:

Er zijn 4 podium situaties;

- Jamento met een kleine geluid en lichtset, de opdrachtgever zorgt voor voldoende ruimte in overleg met de band en zorgt ervoor dat er minimaal 2 vrije groepen bij het podium aanwezig is.
- Jamento op een podium met middelgroot tot groot geluid en licht. In dat geval heeft Jamento een podium nodig ter grote van minimaal 4 x7 meter, met daarop een drumraiser van 2 x 2 meter. Bij een nog groter podium dan 9 meter breed ook een raiser voor de keyboards van 1x 2 meter.
- Op inprikbasis, d.w.z. zaalgeluid en licht is operationeel aanwezig en de band prikt in met eigen microfoons, monitor systeem, backline en eventueel in overleg zaalmixer. De opdrachtgever zorgt ervoor dat er genoeg stroompunten op het podium aanwezig zijn en zo nodig drumraiser en raiser voor de keyboards.
- Alle techniek nodig om Jamento te versterken is aanwezig. Raadpleeg daarvoor de Stageplan van Jamento.

Jamento heeft het recht het geluidsniveau te produceren zoals dit bij hun optreden gebruikelijk is afgestemd op de ruimte waar het optreden plaatsvindt. Indien de locatie is uitgerust met een zgn. geluidsbegrenzer, dient de opdrachtgever dit vooraf te melden aan Jamento.

Bij een openlucht optreden zorgt de opdrachtgever voor een deugdelijk afgeschermd en overdekt podium wat zowel boven, achter, alsmede aan de zijwanden wind- en waterdicht moet zijn.

Voor vragen over de techniek kunt u bellen met Rene Kipuw tel. 06 55774071 of Peter Nijssen tel. 06 41452880.

Het stageplan kunt u downloaden op onze website [www.jamento.nl](http://www.jamento.nl). Deze bevindt zich onderaan de home pagina tussen de downloads.

### 2. Laden en lossen:

- De opdrachtgever draagt zorg voor vrije parkeergelegenheid binnen loopafstand van de locatie.
- Mocht het optreden plaatsvinden anders dan op de begane grond, dient de opdrachtgever dit vooraf direct te melden. Bij ongebruikelijke of moeilijk bereikbare plaatsen, of indien er geen lift op de locatie aanwezig is, worden er extra transportkosten berekend.

### 3. Kleedkamer en consumpties:

- Opdrachtgever draagt zorg voor een afsluitbare kleedkamer. Kleedkamer is alleen beschikbaar voor de artiesten en crew.
- Opdrachtgever draagt zorg voor onbeperkt diverse gekoelde dranken inhoudende diverse frisdranken en beperkt licht alcoholische dranken. Op het podium 5 x 0,5L water en voor de leadzanger/ DJ 1x 1,5L water fles. In het geval dat er gegeten wordt zijn 2 van de 6 bandleden vegetarisch.
- Indien het optreden met zich meebrengt dat de musici en technici voor 18:00 uur van huis moeten vertrekken, is de opdrachtgever verplicht een warme maaltijd aan musici en technici te verstrekken.

### 4. De crew:

- De technici zijn doorgaans 2,5 uur voor aanvang van het optreden aanwezig om op te bouwen en houden zich in principe uitsluitend bezig met de techniek voor Jamento en een eventuele speech.
- Wanneer de band meer dan één uur voor het optreden klaar moet staan (buiten het avondvullend programma om) kunnen daar extra kosten voor worden berekend.
- Voor het inprikken en het begeleiden van andere artiesten wordt minimaal € 100,-- ex 6% btw extra in rekening gebracht.

### 8. Schade:

Indien er schades aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van artiest veroorzaakt worden door derden, is dit voor rekening van opdrachtgever, te vergoeden binnen 1 maand na het optreden tegen nieuwwaarde.